

AROMAS

Ángel Juárez Almendros

Fotografías:

Rogelio Portal

Promueven: Red Internacional de Escritores por la Tierra
Mare Terra - Fundació Mediterrània
C. Francolí 56-58 (Torreforta)
43006 Tarragona
Tel. (34) 977 55 13 00
riet@mare-terra.org
info@mare-terra.org
www.redescritoresporlatierra.org

Primera edición: septiembre de 2013

- © De la edición: SILVA EDITORIAL
- © De los textos: Ángel Juárez Almendros
- © De los prólogos: Enrique Villagrasa, Oliver Márquez,
Manuel de Medio y El Hassane Jeffali
- © De las fotografías: Rogelio Portal Tejo (excepto pág. 41)
- © Diseño de portada: Rogelio Portal Tejo

Diseño y composición: Silva Editorial
C. Nou de Santa Tecla, 14 – 43004 Tarragona
e-mail: silva2@telefonica.net
www.silvaeditorial.com

Impresión: Publidisa
Depósito legal: T. 1.087-2013
ISBN: 978-84-15342-46-5

Todos los derechos reservados.

Prólogos

Pasión e instantes vivos

ENRIQUE VILLAGRASA

Poeta y periodista

«Palabras encadenadas, / palabras en libertad, / palabras sencillas, / palabras sentidas, / palabras con compromiso, / palabras de denuncia, / palabras de amor y desamor, / palabras vitalistas: / así es mi poesía.» ÁNGEL JUÁREZ

A sí pues, tras esta declaración poco se puede añadir. Ángel está en lo cierto, porque poesía es pasión por la palabra y dentro de esa pasión, el paisaje, el amor y el dolor, el sueño y el silencio. Los versos son instantes vivos y plasman aquellas cosas que merecen la pena. Toda poesía es búsqueda, todo en y por hallar la luz, a través del tiempo y la memoria, a través del acto de vivir, sentir, pensar, nombrando las cosas para darles vida, reinventándolas con «caramelos» que den sabor al tiempo que se vive, al tiempo que se comparte, al sueño que se sueña, al espacio que se busca.

El poeta Juárez se escribe y se reescribe para lograr ese verso que le haga poeta. Y la Poesía es díscola, pues a veces nos sonrío, a veces nos alumbró y a veces parece olvidarse del poeta que la ama y la desea, la busca y la persigue, para encontrar el fulgor, la llama, la claridad de su voz. Ella es de la que siempre estamos enamorados, ya desde niños, y la buscamos en sueños y en nuestra vida, porque ella, esa luz, ese verso, es lo más hermoso y perfecto que se haya soñado jamás: para perder los sentidos.

¡Así es, queridos lectores, la poesía de Ángel Juárez: así son sus *Aromas*! Pero no solo esto, también es poesía con clara conciencia de clase, con sentido elevado de la dignidad, como dice en este poema: «Cuando se legaliza la injusticia, / la resistencia es un deber / y denunciarla una obligación».

Clara y sorprendente

OLIVER MÁRQUEZ

Periodista

Clara y a la vez sorprendente. Enérgica y a la vez sutil. Llena de detalles, pero transparente. Como la vida misma. Así es la obra de Ángel, una persona llena de la pasión necesaria para concebir poesía que cala en lo más hondo. Frases que no se olvidan, esbozos de lo más profundo del pensamiento y de las vísceras humanas que el autor consigue transformar en palabras sobrecogedoras. Clara y a la vez sorprendente. Enérgica y a la vez sutil. Llena de detalles y transparente. Como la vida misma. Como Ángel Juárez.

Lo que somos

MANUEL DE MEDIO

Periodista

El chico joven ha crecido. Los decorados han cambiado. En sus historias ahora participan otras preocupaciones. Ya no busca amores y posibles. Lo tiene.

Ha comprendido que lo importante es el olor a romero, a tomillo, a albahaca. No lo son los datos de altitud, latitud y temperatura con los que se entretiene en los vuelos.

Las negras borrascas ya las espera, está preparado para combatir las. Lo hace con nubes de algodón dulce. No, no está loco, es que abraza la vida con fuerza.

Ha comprendido que las palabras más importantes son las que dicen: «Te quiero mucho».

Solo se derriban y espantan los castillos y las figuras negras que nos acechan con palabras y con luciérnagas juguetonas.

Sentado en una calurosa noche de verano al borde del mar o entre las flores de un jardín, puedes ver correr gacelas y cebras por la estepa africana. Te puedes asomar

a los bosques y montañas más hermosos del continente negro, observar las manos o los ojos de los habitantes del desierto o las tundras de Centroáfrica. No te hace falta un billete de avión. No es necesario. Sé lo que dice, yo también amo a África.

La vida nos sigue esperando. Déjate en paz.

No hay nada más hermoso que entregarle a un amigo este manojito de confianzas, de gestos, de hazañas que se han vivido.

Hay un hilo mágico que une vidas, un hilo fuerte que te respeta tal como eres, por el que no necesitas fingir, donde eres totalmente libre. Las medidas del tiempo y la distancia carecen de importancia para él. A esto lo llamamos amistad. Ser amigos.

Eso es lo que somos Ángel y yo, amigos.

España y Marruecos, Ángel y yo

EL HASSANE JEFFALI

Economista y experto en Codesarrollo

Hemos compartido muchas luchas en beneficio de la defensa del ser humano como tal y siempre sin tener en cuenta su procedencia, su religión, su raza o su cultura. Eran unos años de aprendizaje mutuo, también de enriquecimiento mutuo, con el afán de contribuir a un mundo mejor.

La entrega sin descanso a la confección de los proyectos y actividades, la implicación personal en todos y cada uno de los eventos, y el reparto de la sonrisa como moneda de cambio, que nunca ha faltado, han sido unos virtudes del autor.

Ángel ha sido siempre una persona comprometida con las sociedades nómadas, con aquellas personas que se van de su país y las que llegan a otro lugar nuevo. Sabe que los viajes obligados, los cambios no deseados, requieren tacto y comprensión como leemos en algunos de sus textos dedicados a los que viajan en patera o a los que sufren los abusos de poder.

Con estos poemas, que nacen rompiendo prejuicios

y clichés y que en algunos casos están dedicados a las visitas hechas a Marruecos, la emoción me llena el corazón desde un punto de vista puramente humanista.

AROMAS



Belleza seca

No me niegues el agua
que es la fuente de mi vida.

No permitas que la memoria te haga olvidar
que aquí estoy.

Porque, entonces, ya empiezas a matarme
poco a poco.

No llames tan pronto al otoño,
donde el verde es transformado en marrón,
las hojas se secan y los aromas se apagan.

Mantendré la belleza
y volaré con el viento.

Y, cuando me miren, sabrán que hubo un tiempo
en el que también fui bella, llena de vida
y plena de olor.

De tactos y distancias



Querer

Querer es compartir.

Es abrazar con los ojos cerrados.

Es dar sin esperar nada.

Es estar sin que te lo pidan.

Son acompañamientos
aun desde el silencio.

Son manos apretadas sin tiempo.

Son sonrisas interminables,
llenas de besos sentidos.

Destiempo

Yo estaba con el tiempo,
te anhelé y te deseé en ese tiempo,
mis llamadas fueron a tiempo,
pero, cuando tu viniste,
ya fue a destiempo.
Quizás fue lo mejor.

Dímelo

Yo no te he dicho
que no me gusten los besos al aire
ni que hagas gestos cariñosos,
pero, corazón mío,
¿quieres ya de una vez decirme
mirándome a los ojos
«te quiero mucho»?

Entérate

Deja de odiar.

Deja de envidiar.

Deja de encelar.

Déjate en paz.

Todavía no te has enterado
que no eres eterno.

Eres mi vacuna

Tu presencia me hace sentir pleno.

Tus miradas brillantes me inquietan y alteran
todos mis órganos.

Tus besos me transportan a dimensiones que,
solo nosotros dos, percibimos.

Tus abrazos me sacian y calman.

Tu eres la vacuna
contra todo lo que no me gusta.

Blanquita, mi perra

Blanca como la nieve.
Con manchas de marrón miel
como tus ojos.
Tu nobleza y lealtad
es tan grande, que resulta
difícil entender que puedan existir seres así.
Siempre sumisa,
siempre regalando caricias y miradas tiernas.

Eres hija de mil padres.
Tu destino seguramente hubiera sido
la muerte, como casi siempre ocurre
en casos como el tuyo:
Os roban la vida en los primeros alientos.

Pero, por caprichos del destino
llegaste a nosotros, convirtiéndote
en dueña de nuestros corazones.
Te quiero, mi blanca sucia.

Distancias

Le expulsaste de tu vida
con prisas y a empujones,
estabas tan apresurada por miedo
a perder tu espacio
que no sabías ni lo que querías.
Fue tan grande tu ceguera
que nunca aceptaste
los razonamientos que te dieron,
ni siquiera los del corazón
pasando de los abrazos y besos sentidos
al rencor y al autismo.

El tiempo ya pasó, ese que hace
cicatrizarse las heridas,
ese que hace madurar,
ese que pone todo en su lugar.

Ahora, tus acercamientos son cada vez
más numerosos pero sin intensidad,
ya no provocas emociones
porque, aunque te acerques,
él ya está muy lejos ...

No lo percibiste

Necesitaba abrazos,
abrazos reparadores,
de esos que ayudan a cicatrizar,
abrazos regeneradores.

Pedía alientos de vida
junto a sonrisas sinceras,
de esas que provocan olvidos.

Tan solo eso y
no pudiste verlo o, quizá,
es que no quisiste hacerlo.

Amistad

A quien me da cariño,
yo así le correspondo.

A quien me ofrece su lealtad sin pedirla
y me muestra su generosidad,
se la devuelvo con creces.

Es por eso que, cuando
surge una amistad
honesto y sincero,
para mí es como un
sacramento,
y como tal respondo.

Siempre contigo

Aun en los alejamientos,
siempre te siento muy cerca.

Quiero que sigas necesitándome
como yo te necesito a ti.

Que sigas acompañándome aun
en esos días de lagrimas contenidas.

Soy como tu pajarillo de pecho rojizo,
ese que vuela siempre libre
pero que nunca se aleja
y te sigue por donde tú vas.

Siempre contigo,
a veces volando, otras ausente,
pero siempre contigo.

A mi vera

No quiero que vayas por delante,
tampoco por detrás,
siempre a mi lado.

Me da igual dónde
pero siempre a mi vera,
siempre a mi lado,
siempre de la mano.

Arroyo

Me pides que te haga
otra poesía, una más...
Dudo si es por los versos
o simplemente porque quieres
sentir que aún te quiero.

Solo voy a decirte
que, en nuestro arroyo,
fluye agua como antaño
y que sigue siendo
limpia y transparente,
con la misma fuerza de aquel día
que nos robamos un beso.

Instante

Tan solo necesito un instante tuyo
y una mirada fugaz
para sentirme pleno
y pensar que valió la pena.

Se me olvidó

Se me olvidó que ya
una vez te olvidé.

No me acordaba de
cuánto haces sufrir
cuando mis ventanas
están de par en par.

Una vez más caí.
Una vez más, comienzo
a olvidarte.

No estés triste

¡Oye, no estés triste, cielo mío!

¿Sabes qué?

Voy a regalarte un trozo de mi corazón,
llenaré de sonrisas un frasquito azul,
de esos que a ti te gustan.
y después lo envolveré todo
en ese pañuelo tuyo que un día
me regalaste con tu olor.

Acompáñame

Yo vengo de cualquier lugar
y ando por todos los tiempos.

Piso las calles con la total
libertad del espíritu errante.

No guardo nada para mí,
solo pretendo que, después
de mis aciertos y tropiezos
inevitables en el camino,
aparezcas dispuesta a estrechar
mi mano.

Quiero acercarme a ti y desvelarte
todos mis secretos, esos
que obtuve en mi andadura.

Juntos buscaremos la auténtica verdad.

¡Ven, entra conmigo
a este espacio sin tiempo
y vaguemos juntos en una estela sin final!

Tú, en mis silencios

Sufro la condena de
tu ausencia,
pero eso no me impedirá
que me estremezca
cada vez que teja un sueño
y te tenga en mis silencios.

Sonámbula

Me gusta ser
ese humilde vasallo que en tu imaginación
llamas dulcemente
con tus labios sonámbulos.

Caminaré de puntillas por tus silencios
para que no te espantes
y me dejaré arrastrar por tu subconsciente
porque sé que, mientras no te despiertes,
seguiré siendo ese habitante
que anhelas.

Sus ojos

Sus ojos siguen siendo lánguidos y tímidos
cuando les invito a mirarme.

Pero entiendo su idioma y sé
cuándo me hablan.

Por eso me gustan.

La Casa de los Aromas

Lugar de reposo y hospitalidad,
de tertulias y vida,
ambiente de tomillo, romero, albahaca,
maría luisa, laurel, hierbabuena...,
de músicas improvisadas
y conversaciones de madrugada,
de olores a té y a café,
a inciensos y tabaco,
donde todo es sencillo y auténtico:
rincón de cordialidad y amistad.
Amigos, hablo de
la Casa de los Aromas.
Bienvenidos.

De paraísos y devastaciones



Cuando...

Cuando se legaliza la injusticia,
la resistencia es un deber
y denunciarla una obligación.

Acto revolucionario

La tristeza, la angustia,
la incertidumbre, los insomnios,
incluso la indignación controlada,
todas estas emociones y estados de ánimo
favorecen a los diseñadores de crisis económicas
—auténticos depredadores sociales.
Son parte de su estrategia.

Y es por eso que debemos mantener
la cabeza alta junto a nuestra sonrisa
porque es un acto de resistencia activa,
porque es un acto revolucionario.
No permitamos que nos la roben.

No sé

No sé qué es mejor:
¿una burguesa progresista
o una progresista aburguesada?

Dudas

¿Arquitecto del universo o energía?

¿Fe o la necesidad de creer en algo?

El sentido común ¿cómo surge?

La solidaridad, la conciencia

¿cuál de ellas?

¿La buena existe siempre o también

está la mala?

Quizá el sentido común te lleva a la conciencia,

también al humanismo,

la solidaridad, la justicia...

¿Cómo se llega a estos valores?

¿Por un cúmulo de experiencias,

por sabiduría —aun siendo agnóstico o ateo—

o es la creencia...?

¿Conciencia o consciencia?

La capacidad de distinguir el bien del mal,

no tener conciencia, o remorderte la conciencia.

¿Se puede ser consciente sin conciencia?

¿Tener fronteras inexpugnables

con muchos límites

o conocimientos de tus límites y la lucha

por querer ir más allá de ellos?
¿Debemos hacer una toma de conciencia
con actos consecuentes?

Hay mucha conciencia, la animal, la infantil,
la romántica, la adulta,
la cósmica, o el secreto de ella.

¿Qué es la re-unión, volver a unir
lo que estaba separado?

¿O es el atrevimiento de lo divino?

Decía Alejandro Jodorowsky:

no pensemos que Dios nos arreglará todo
porque si Dios construyó mal este universo
nosotros estamos aquí para rehacerlo.

Se dice que en esta conciencia divina
se encuentra el arte verdadero.

¿El alma junto a la conciencia se construye?

¿Cuándo mueres se queda

o simplemente mueres y no hay nada más?

Dicen que los demonios interiores son
los que impiden que nos conozcamos
nosotros mismos.

Pero ese «algo» o «el maestro» te lanza
la energía necesaria
y te empuja a la lucha

por ganarlos, esos que impiden
romper los límites, causados
por nosotros mismos.

Etiopía

Del paraíso a la desolación.
Del verde pleno por la lluvia
al marrón negro por su ausencia.
Caras quemadas con cruces esculpidas en la piel,
ojos azabache con miradas limpias y tiernas.

En zonas urbanas la vida muestra la cara
más dura y cruel.
Muchos de ellos condenados al sometimiento,
rozando la esclavitud sin esperanzas,
sin puertas de salida.

Axun (Etiopía)

Montañas encadenadas,
con gargantillas blancas
y cataratas de niebla.

Cañones millonarios en años,
midiéndose con los de Colorado.
Piedra, barro, madera.

Caminando, siempre caminando,
por caminos y carreteras interminables,
incansables, ligeros,
cargados de sonrisas y cortesías.

Wucro (Etiopía)

Esfuerzo, fe, esperanza,
utopías conseguidas ...

Y omnipresente, siempre,
un ángel (vasco, etíope):
Ángel Olarán.

Lalibela (Etiopía)

Silencio en Lalibela,
la nueva Jerusalén soñada,
la ciudad santa de África.
Iglesias talladas en piedra, casi ocultas
entre las montañas de respiraciones aceleradas
que te avisan de su altitud.

Silencios rotos por cantos de sacerdotes,
alumnos y peregrinos,
plenitud de manifestaciones físicas
como en San Jorge, Emmanuel,
San Gabriel y otras.

Todos, ejemplos vivos de la gran fuerza
que genera la fe cristiana ortodoxa,
que paradójicamente contrasta
con casi la nada o, lo que es casi lo mismo,
la pobreza más profunda.

Aeropuerto de Lalibela (Etiopía)

Calmas forzadas por interminables
retrasos de vuelos que
parecen eternos,
solo compensados por un sándwich
de vegetales, pollo o ternera,
con coca-cola o agua:
esperas culpables de
estos poemas.

Borrascas

El aire viene cargado de tristeza,
nubes grises acechan para reventar,
la humedad está calando hasta
en las cicatrices más antiguas,
también las del alma.

Pero esta vez ya no me pillarán,
estoy preparado,
los niveles están altos para lo que venga.
Por eso esta borrasca no me asusta
pues esta vez yo llegué primero.

No os olvidaré

Aunque pasaran diez mil millones
de años y yo fuera eterno,
nunca olvidaré ni una sola
lágrima de las nubes que habéis
provocado y hecho derramar,
nunca habéis actuado de frente,
actuáis y trabajáis en la sombra,
como cobardes que sois.

No olvidaré las angustias y
lamentos desgarradores que
provocáis a los más débiles
y los que más necesitan,
pues todos somos hermanos de la Tierra.
Cómo olvidar las muertes
de millones de niños, nuestros niños,
arrancándoles la vida y aún peor
sin la oportunidad de saber cómo es.

Nunca olvidaré el sufrimiento que habéis
causado a parte de la humanidad.
Sois lodo, sois nada,

ni siquiera estiércol
porque él da vida,
vosotros la quitáis.

Antes que olvidar,
me aprendería todos los nombres
de las constelaciones
de todo el Universo,
porque no quiero regalaros
ni un solo segundo de angustia,
esa que genera el Rencor.

Caramelos

¿Adónde se fue la cordura?

¿Adónde se escondió la compasión?

¿Quién nos robo la esencia de la vida?

¿Dónde se encuentra la solidaridad,
la comprensión, la tolerancia...?

Tengo la boca amarga
y no encuentro caramelos para endulzarla.

Quizá los encuentre algún día,
porque son difíciles de encontrar.

Son de sabor a justicia social
y recubiertos de sentido común.

El verde

Soy incansable,
ando lleno de aire fresco
y suaves murmullos,
calmo espíritus
porque soy agua transparente,
mar y primavera:
conmigo empieza la vida.
Me gustan tus ojos
porque son como yo:
llenos de esperanza y futuro.
Todos me disputan:
islamistas, ecologistas, progresistas ...
Siempre abriendo vías, puertas o semáforos.

Sano a grises y estresados
porque yo soy equilibrio,
soy aire fresco,
conmigo renace la vida.

Estrellas caídas

Conozco estrellas que quisieron
brillar tanto. Tanto que, al final,
se cayeron.

No os quiero

No os quiero porque estáis
llenos de rencor y odio.

Porque formáis parte de ese ejercito
de sumisos y conformistas.

Porque cuando oís la palabra rebeldía
os asustáis.

Porque apostáis más por el dinero que
por la coherencia, la amistad y la lealtad.

Porque con vuestros silencios hacéis
que lo anormal pase a ser normal y
lo injusto legal.

Y es que, a mí, no me gustan
los cobardes.

Además, también, ¡porque nunca miráis
a los ojos cuando habláis!

Figuras negras

Me persiguen figuras negras
que parecen sombras,
quieren robarme mi espacio vital
junto a mis pensamientos
llenos de colores y música.

Camino rápido pero con paso firme
para alejarme de ellos
porque corro el riesgo
de caer en el abismo,
ese lugar del que nunca se vuelve.

A estos malditos no les gustan
los colores, tampoco los atardeceres
ni las noches estrelladas.

Voy a seguir caminando con paso firme,
seguiré paseando en esas noches
llenas de luciérnagas, juguetonas.
No dejaré que me roben mis sueños,
no dejaré que me vacíen la vida.

Te busco

Te busco en los arroyos
de agua cristalina,
por todos los rincones
del planeta.

Pero, cuando cierro los ojos,
te encuentro.

¡Ahí estas!

Ya está bien

¡Ya está bien
de asustadores de infiernos,
de vendedores de paraísos,
de generadores de miedos
siempre reprimiendo la libertad
de pensamiento o de expresión,
de manipuladores de estado de ánimo
y ladrones!
¡Sí, porque también
nos robáis esos instantes,
esos tan especiales que son
los que nos hacen sentir
a veces felices
y acariciar la vida!

Marinero de papel

¿De qué sirve que seas parte de la tripulación
si cuando te toca un día el timón lo rechazas?

Proclamabas tu condición de marinero
cuando los vientos eran favorables
y, sin embargo, a la primera ola, saliste corriendo
y abandonaste el barco.

Seguiré navegando solo.
Aunque esto suponga más sacrificio
y algunos ratos de nostalgia.

Pero, en cambio, el mar, la brisa en la cara,
las pequeñas montañas rusas y las calmas,
serán más.

De recuerdos y viajes



Algodones de azúcar

Porque todavía me gustan las nubes de azúcar,
me llaman infantil y loco,
y es que me gusta degustar y compartir
la dulzura, sea blanca o de colores.

Tampoco puedo evitar recordar:
los paseos por la carrera del Darro,
la feria del Corpus Christi en *Graná*,
las sandalias de casa Segarra,
los pantalones cortos con blusas de marinero
confeccionadas con esmero por mi madre,
las voladeras o los molinillos de viento.

Éramos locos bajitos que soñábamos
con comernos el mundo.
Me abrazaba a la vida con tanta fuerza
que aún hoy no me he soltado.

Olores

Olores a calles
mil veces transitadas,
a betún y crema
de los limpiazapatos
de plaza Bib-Rambla,
a ramitas de romero
ofrecido por gitanas —adivinatoras
de ojos rajados y piel quemada—,
a humedad en las
callejuelas del Albaicín,
a pescadito frito
y a mezclas de vinos del
paso de multitudes
por las rutas nocturnas
de calle Elvira y aledaños,
a colonias baratas y sudor,
a colas para el autobús del Zaidín o La Chana.

Olor a pubertad, superación
y esperanza.

Igor

El destino hizo que
llegaras a Catalunya.
Atrás dejaste todo:
amigos, familia y tu país Ucrania,
tierra de lenguas y culturas diferentes,
también de religiones,
ortodoxos, musulmanes,
y cerca muy cerca
los decadentes símbolos de la hoz y el martillo,
también tierra de grandes artistas.

Te gusta lo sencillo y auténtico,
tu ingenuidad es tan grande como tu físico,
te debates permanentemente entre
el realismo y el idealismo.
Los límites para soñar y crear
solo tú los conoces,
pero los demás
disfrutamos esas líneas curvas y rectas,
esas figuras esculpidas en metal:
armonía y belleza,
puro Arte.

Levitar en Rabat

Caminando entre mezquitas
y terrazas llenas de contempladores de vida,
me envolvieron olores a té con menta,
cominos y a otras especias.
Me llegaron rezos con cánticos
y alabanzas.

Por un momento,
me sentí místico,
flotando y levitando,
sintiéndome parte de Todo
y de Nada,
como una mota de polvo
en el espacio.

Recuerdos de Lunita «mi amiga»

Como dice mi nieto Victor :
«ahora está en el cielo de los
perros»

Cuando la melancolía inundaba todo mi ser,
ahí estabas tú dándome calor.

Cuando la tristeza se adueñaba de mi corazón,
ahí estabas tú regalándome abrazos.

Cuando dejaba de recibir las muestras
de ánimo y aliento
de la gente que yo mas esperaba,
ahí estabas tú siempre incondicional.

Cuando mi alegría era manifiesta,
ahí estabas tú regalándome miradas
brillantes de felicidad.

Siempre ahí, jamás me fallaste.

Entre nosotros sobraban las palabras,
siempre nos entendimos con las miradas.

Compañera y amiga,
siempre estarás en mi corazón.

Habanera

Eres bella, Mijita.
Tus ojos verdes atlánticos,
junto a tus cabellos de olas rizadas,
así lo confirman.

Soñadora de utopías,
curiosa, emprendedora,
dulce y generosa:
así eres tú
siempre regalando cuenticos
unas veces infantiles y llenos de animalitos,
otros, relatos impregnados
de puro erotismo cubano
porque así es la vida.

Eres una niña de mirada
ingenua y traviesa
pero fuerte y astuta
como David y Goliat juntos.
Siempre anduviste sola
luchando contra el gran gigante
y siempre has acabado ganándole.

Tú eres La Habana,
personificada en mujer.

Vuelo transoceánico

Una vez más cruzando el Atlántico,
una vez más me encuentro volando,
una y otra vez, recibiendo la información
en esa mini pantalla localizada frente a mí,
donde un avioncito persigue
una línea azul, indicadora
del origen y el destino,
junto a los datos:
«9.000 metros de altitud,
900 km por hora,
-61 °C de temperatura exterior»,
información que ya me
acompañará en todas las
horas del recorrido.

De lo que fue antaño ilusión
hoy se ha convertido en rutina.
Se me agolpan los recuerdos
alegres y tristes,
me vienen pequeñas sensaciones
de soledad y melancolía.
Son como mordiscos en mis entrañas.

Siento que mi vida, como el avión,
pasa demasiado veloz,
y observo cómo mi carácter rebelde
ha ido transformándose en
más tolerante y reflexivo,
cómo mis pensamientos cada vez
son más relativos
y las improvisaciones más meditadas.
Mi sensibilidad aflora cada vez más
y con una rapidez inusual.

Quizá ya sea la hora de cambiar
el escudo de mi corazón
por otro más grueso
pues el de siempre ya lo tengo
agrietado de tantas batallas.
Debo seguir remando.
Aún, tengo muchas cosas pendientes
por hacer y descubrir.
El vuelo sigue ... y sigue ...
Todavía queda
mucho línea azul por recorrer
y pienso...

Cada vez se hacen
más eternos estos viajes.

Renovando esperanzas (Tenerife)

Una copa de tempranillo
de La Mancha
junto a un atardecer
o anochecer, qué más da.

De fondo música country
interpretada por un canario.
Bueno, qué más da.
Lo importante es el momento
porque es el tiempo
de volver a poner al día
los sueños y alianzas
con el corazón.

El fin no es otro
que la de volver a renovar esperanzas
y sentir que la vida
siempre vale la pena,
sean los tiempos que sean.

A Quinito

Eres noble e ingenuo,
tu generosidad no tiene límites,
siempre servicial y humilde.
Sin saberlo eres generador de aire fresco
para todos.

Te disfrutamos y casi sin darnos cuenta
te necesitamos,
siempre será un privilegio el tenerte al lado.

Quino, eres el hombre de la sonrisa permanente.
Gracias por compartirla.

De tiempos y destiempos



Detecto

Detecto los cariños comprados,
las risas forzadas por chistes
prefabricados y rancios,
los humores sintéticos sin sentido,
los traumas convertidos en excesos
sin corazón,
llenos de sonrisas simuladas.

Misma piedra

Una vez más constato
que seguimos tropezando
con la misma piedra
pero ...
con otras también.

Tratos

Y porque no tengo tratos
con el Silencio,
es por eso que no quiero
ni tengo nada que ocultar.

Balas

Durante toda mi vida,
he tenido la habilidad
de esquivar todas las balas.

Ahora las sigo viendo venir
pero las circunstancias me impiden
apartarme de muchas de ellas
—aun a sabiendas
de que me van a herir.

Cargas

Se me hace cada vez más pesado
tirar de este carro
pues siempre está cargado
y no encuentro cómo aligerarlo.

Ya mis emociones junto
a todos mis sentidos
me están avisando.

Ya mis ojos se cansan de refrescarse tanto,
los suspiros se escapan a mi control.

Lo que antes eran momentos excepcionales
ahora se ha transformado en cotidianos
y yo quiero aligerarlo
porque tengo que seguir caminando.

Es necesario que corra el riesgo.

Atrás quedarán lamentos colaterales
que se convirtieron en lastres,
lastres que se hicieron
muy pesados.

Dolor

Es igual el origen
la zona o la intensidad.
El dolor es siempre el mismo
y además no tiene color.

Ratos perdidos

No quiero más sombras,
necesito toda la luz.

Es tiempo de cerrar heridas
y eliminar dolores.

Debo compensar los ratos perdidos
llenos de infelicidad.

Ya es tiempo de sonrisas
y pulmones abiertos.

Tiempo de acercamientos.

Tiempo de abrazos.

Tiempo de ratos felices.

No quiero volver

No quiero volver a sentir miedo
por eso no quiero ir allí.

No quiero volver a sentir dolor
por eso no quiero volver.

Ya basta de tanta desesperanza,
de tantos desarraigos,
de tantos alejamientos,
de tantos pesos.

No deseo volver allí
pero las circunstancias
me empujan a volver.

Ciclos

Mi estómago se mueve,
mis huesos chirrían,
las somnolencias cada vez
me invaden más.
¿Serán los avisos de cambio de ciclo?

Me resisto a dar ese paso ya
porque todavía me queda
mucho camino por andar.

Flor

Toda flor merece ser
observada y disfrutada
aunque solo fuera una vez.

Poemas y palabras

Hay veces, en la creación
de un poema,
que las palabras juegan al escondite
y se atrabancan, tropezando
y cayendo sin orden,
quedándose ahí en la misma puerta.
Pareciera que estuvieran jugando
con el consciente y el subconsciente.

Otras veces y sin avisarte,
llegan con una fluidez increíble.
Sientes cómo bajan,
como si resbalaran,
para acabar en frases hechas
que, una vez conjugadas
y trasladadas al papel,
se convierten al leerse en sonidos,
sonidos de desgarró, amor o desamor.

Son trocitos de pensamientos,
de sentimientos, y de verdad ,
que unas veces te agitan el alma
y otras la serenan.

Mi poesía

Palabras encadenadas,
palabras en libertad,
palabras sencillas,
palabras sentidas,
palabras con compromiso,
palabras de denuncia,
palabras de amor y desamor,
palabras vitalistas:
así es mi poesía.

Biografía autor



Ángel Juárez Almendros nació en Granada el 23 de septiembre de 1955, día de Santa Tecla, patrona de Tarragona, ciudad que le ha visto crecer personal y humanamente. Ha desarrollado gran parte de su faceta profesional en dos ámbitos: el liderazgo vecinal y la lucha medioambiental. Ha sido miembro fundador de numerosos colectivos —entre ellos, la entidad ecologista y de cooperación Mediterrània-CIE, la Fundación Mare Terra, la Red Internacional de Escritores por la Tierra y la Coordinadora de Entidades de las Comarcas de Tarragona.

Una de sus ámbitos más destacados es el vinculado al mundo de las letras y de la comunicación. Ha participado en centenares de tertulias en la radio y la televisión. Como articulista de opinión, en estas últimas dos décadas ha escrito en periódicos y publicaciones locales, nacionales e internacionales. Dispone de página web, de blog propio donde escribe semanalmente y también de un blog especial en la agencia de noticias Efe Verde —la primera agencia de información a nivel nacional y cuarta a nivel mundial.

Amante de las letras, ha editado o impulsado diversas obras literarias publicadas bajo el sello de la RIET y es autor de diferentes poemarios plasmados en cinco libros propios al cuidado de Silva Editorial. En 2001 publicó *Con la luz, con el aire, con los seres*, en 2009 vio la luz la colección de poemas *Pellizcos del alma*, en 2010 apareció *Remolinos de vida*, en 2012 *Tejiendo lunas* y en 2013 *Aromas*. Todas

sus obras han sido presentadas, con éxito de afluencia de público, en diferentes países de Europa, África y América. Ha sido incluido por Martha Elsa Durazzo en el libro *De Veracruz al orbe: navío de poetas* (Unión Estatal de Escritores Veracruzanos, 2013), antología de grandes autores de habla hispana. Ha sido uno de los impulsores, junto a la Universidad Veracruzana, del primer premio hispanoamericano de poesía Ernesto Cardenal.

Los años de trabajo intenso de Ángel Juárez le han merecido diferentes reconocimientos por parte de entidades que han querido destacar su esfuerzo. Entre los diferentes premios, destacar la Mención Especial que le otorgó el grupo de comunicación Cambio por su trayectoria y trabajo en medio ambiente, cooperación y solidaridad.

Otro reconocimiento importante es el Premio Emilio Castelar en la categoría de «Personas o entidades que se hayan caracterizado por la defensa del medio ambiente como elemento fundamental en el progreso y el futuro de los pueblos de la tierra». Recientemente ha sido protagonista de dos homenajes que le han rendido por su trayectoria profesional y literaria la Universidad Veracruzana y la Unión Estatal de Escritores Veracruzanos en el marco del V Encuentro Internacional de Escritores.

www.angeljuarez.es

angeljuarez.wordpress.com

Índice

PRÓLOGOS

Pasión e instantes vivos	7
Clara y sorprendente	9
Lo que somos	10
España y Marruecos, Ángel y yo	12

AROMAS

Belleza seca	17
--------------	----

DE TACTOS Y DISTANCIAS

Querer	21
Destiempo	22
Dímelo	23
Entérate	24
Eres mi vacuna	25
Blanquita, mi perra	26
Distancias	27
No lo percibiste	28
Amistad	29
Siempre contigo	30
A mi vera	31
Arroyo	32
Instante	33
Se me olvidó	34
No estés triste	35
Acompáñame	36
Tú, en mis silencios	37

Sonámbula	38
Sus ojos	39
La Casa de los Aromas	40

DE PARAÍSO Y DEVASTACIONES

Cuando ...	43
Acto revolucionario	44
No sé	45
Dudas	46
Etiopía	49
Axun (Etiopía)	50
Wucro (Etiopía)	51
Lalibela (Etiopía)	52
Aeropuerto de Lalibela (Etiopía)	53
Borrascas	54
No os olvidaré	55
Caramelos	57
El verde	58
Estrellas caídas	59
No os quiero	60
Figuras negras	61
Te busco	62
Ya está bien	63
Marinero de papel	64

DE RECUERDOS Y VIAJES

Algodones de azúcar	67
Olores	68
Igor	69
Levitar en Rabat	70
Recuerdos de Lunita «mi amiga»	71
Habanera	73
Vuelo transoceánico	75
Renovando esperanzas (Tenerife)	77
A Quintito	78

DE TIEMPOS Y DESTIEMPOS

Detecto	81
Misma piedra	82
Tratos	83
Balas	84
Cargas	85
Dolor	86
Ratos perdidos	87
No quiero volver	88
Ciclos	89
Flor	90
Poemas y palabras	91
Mi poesía	92

BIOGRAFÍA DEL AUTOR	95
---------------------	----



Este libro, al cuidado de Silva Editorial, ha sido compuesto con tipos de letra Gustav y Arno Pro, y publicado en el mes de septiembre de 2013 —celebrando el cumpleaños de su autor.

